

Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor

© Miguel Ángel de la Fuente González

[El precipitado]

A. U.

Sí [le interesa] el [periodismo] audiovisual, donde todos o casi todos los presentadores, directores de programas de debate y contratados para simular debate, son en su casi totalidad, cómplices sometidos.

*¿Sobran
o faltan
comas?*

La Razón, 13.03.20, p. 65

SOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

Proponemos eliminar una coma y añadir otra. Copiamos ambas versiones (la original primero):

Sí [le interesa] el [periodismo] audiovisual, donde todos o casi todos los presentadores, directores de programas de debate y contratados para simular debate*, **son** en su casi totalidad, cómplices sometidos.

Sí le interesa el periodismo audiovisual, donde todos o casi todos los presentadores, directores de programas de debate y contratados para simular debate **son**[,] en su casi totalidad, cómplices sometidos.

1) Eliminamos la coma entre sujeto y verbo. Copiamos ambas versiones:

... todos o casi todos los presentadores, directores de programas de debate y contratados para simular debate*, **son** en su casi totalidad, cómplices sometidos.

... todos o casi todos los presentadores, directores de programas de debate y contratados para simular debate **son**, en su casi totalidad, cómplices sometidos.

Según la normativa, “es incorrecto escribir coma entre el grupo que desempeña la función de sujeto y el verbo”, lo que se aplica “incluso cuando el sujeto está compuesto de varios elementos separados por comas”; por ejemplo: *Mis padres, mis tíos, mis abuelos me felicitaron ayer* (*Ortografía de la lengua española* 2010: 313-314).

2) Completamos, con la primera coma, el aislamiento como inciso “en su casi totalidad”, que consideramos locución adverbial. Copiamos tres versiones (la original primero):

... son en su casi totalidad, cómplices sometidos.

... son[,] **en su casi totalidad**, cómplices sometidos.

... son, cómplices sometidos en su casi totalidad.

Según la normativa, si se puntúa la segunda coma de un inciso, es incorrecto omitir la de apertura, por deficiente delimitación de dicho inciso (*Ortografía...* 2010: 311).

Para terminar, copiamos nuevamente ambas versiones (la original primero):

Sí [le interesa] el [periodismo] audiovisual, donde todos o casi todos los presentadores, directores de programas de debate y contratados para simular debate, son en su casi totalidad, cómplices sometidos.

Sí le interesa el periodismo audiovisual, donde todos o casi todos los presentadores, directores de programas de debate y contratados para simular debate son, en su casi totalidad, cómplices sometidos.

MÁS EJEMPLOS

DE PUNTUACIÓN INDEBIDA DE SUJETOS

“El espacio reducido en la vivienda, la preocupación de si podrán pagar o no el alquiler al final de mes... ***Son** factores que afectan a la gestión del tiempo, a la capacidad de mantener una rutina para que los hijos puedan mitigar el efecto del cierre de escuelas por el coronavirus”, señala Pablo García.

(A. T.: "La epidemia agrava...". *El País*, 25.03.20, p. 22).

“El espacio reducido en la vivienda, la preocupación de si podrán pagar o no el alquiler al final de mes... **son** factores que afectan a la gestión del tiempo...”.

(Aquí “son” debe escribirse con minúscula).

Fiebre, cansancio, tos... *Variaban según cada uno.

(O. G.: "Treinta años y un mes...". *La Razón*, 03.04.20, p. 26).

Fiebre, cansancio, tos... variaban según cada uno.
(Aquí "variaban" con minúscula).

Cuando leo junto a la ventana de mi animado estudio parisién, el animado bullicio que sube desde la calle, las conversaciones de los comensales en las terrazas de los restaurantes, el deambular de los transeúntes que contemplo cuando me tomo un descanso*, **contribuyen** a mi felicidad.

(M. C.: "La segunda puerta". *El País-Babelia*, 21.03.20, p. 8).

Sin embargo, algo que parece broma*, **no lo es** tanto.

(E. M. R.: "Mascotas...". *La Razón*, 27.03.20, p. 49).

[...] La hora del Planeta ya es una cita fija en el calendario ambiental y el compromiso de WWF con el medio ambiente, en general, y [con] la naturaleza*, **se mantiene** igual de vigente.

(C. N.: "El precipitado". *La Razón*, 27.03.20, p. 51).

Pero te lo puedo describir, podemos imaginarlo: Tristán de Acuña*, **pertenece**, como no podía ser de otro modo, al Reino Unido.

(J. A.: "Prohibido ir al fin del mundo". *La Razón*, 03.04.20, p. 64).

Los que hablan críticamente de improvisación*, **se equivocan**.

(F. G.: "El interés general...". *El País*, 04.04.20, p. 9).

La misma sociedad que pide a los estudiantes que sigan sus clases en el aislamiento y a los empleados que trabajen desde casa*, **no puede entender** que no se haga lo mismo con el funcionamiento telemático del Parlamento [...].

(F. G.: "El interés general y el papel del Estado". *El País*, 04.04.20, p. 9).

“Quien diga lo contrario*, **miente**”, dijo.

(P. G. / R. E.: "Y Rufián hizo...". *La Razón*, 10.04.20, p. 15).

Ante esta paralización del organismo, fuentes del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno*, —el organismo público que vela por el cumplimiento de la Ley de Transparencia— **reconocen** a LA RAZÓN que la información debe garantizarse siempre [...].

(S. C. / P. G. / R. E.: "El Portal de...". *La Razón*, 24.04.20, p. 20).

¿Qué hacemos cuando lo que lleva nuestros genes*, **se rebela** contra nosotros, o nos revela que nuestro yo entra en conflicto con su esencia, con sus principios?

(S. S.: "Más que una fábula...". *La Razón*. 01.05.20, p. 55).

“Queremos que este retorno al Prado*, sea algo especial. Quien lo vea*, **guardará** en su memoria este montaje excepcional con el que queríamos dar bienvenida a los visitantes”, comenta Falomir.

(J. O.: "El Prado, Cómo ver...". *La Razón*. 05.05.20, p. 73).

Los lectores que sigan aferrados al Guelbenzu de *El río de la luna* (Alianza, 1981) o *Un peso en el mundo* (Alfaguara, 1999)*, **harían** bien el olvidarlos para una lectura disfrutona y cabal de ECHI.

(M. R.- R.: "Entre confinamiento...". *El País-Babelia*. 06.05.20, p. 14).

