

Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor

© Miguel Ángel de la Fuente González

A cualquier otro científico eso la habría costado el puesto. } *¿Falta puntuación?*

(J. S.: "El científico...". *El País*, 09.05.20, p. 24).

A este sistema con la pandemia se le han visto las costuras. } *¿Y aquí?*

(I. V.: "Un jefe de la UCI...". *El País*, 09.05.20, p. 22).

SOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

Según la normativa, “cuando los complementos verbales [como el directo o indirecto, normalmente encabezado por *a* o *para*] anticipan su aparición [a la cabeza de la oración]”, y ese complemento “expresa el tema del que se va a decir algo, la coma es opcional”, aunque “resulta más conveniente cuanto más largo es [tal complemento]” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 315).

Opinamos que especialmente es necesaria esa coma si al complemento anticipado le sigue inmediatamente el sujeto de la oración o si se plantean problemas de segmentación o pausa (motivos contextuales), como sucede en los ejemplos de arriba.

1) En cuanto al primer texto, lo puntuamos porque le sigue *eso* (sujeto de la oración, motivo contextual). Copiamos ambas versiones:

A cualquier otro científico **eso** le habría costado el puesto.

A cualquier otro científico[,]**eso** le habría costado el puesto.

Además, al reubicar el segmento adelantado, desaparece la necesidad de puntuarlo, pues la oración recupera su orden normal, por así decirlo:

Eso le habría costado el puesto **a cualquier otro científico.**

2) En el segundo texto. se facilita la lectura si puntuamos por posibles problemas de contigüidad: *este sistema con las pandemias* parecería un sintagma preposicional así (sin puntuar), como, por ejemplo, *un sistema con arreglos*. Sin embargo, en nuestro ejemplo no es así. Copiamos ambas versiones:

A este sistema **con** la pandemia se le han visto las costuras.

A este sistema[,] **con** la pandemia se le han visto las costuras.

MÁS EJEMPLOS

A Genovés[,] estos desdenes le provocaban disgusto, o tristeza, pero no amargura.

(A. M. M.: "Gente que he conocido". *El País-Babelia*, 23.05.20, p. 15).

A Miguel[,] la vocación de tender la mano al que lo necesita le viene de familia.

(J. L. C.: "Te llevas más de lo que das". *La Razón*, 22.05.20, p. 6).

Para el padre de aquella chica[,] yo era el mejor escritor del mundo.

(C. Z.: "¿Y este señor quién es?". *El País*, 20.06.20, p. 27).

A nosotros[,] los sindicatos médicos nos denunciaron por hacer trabajar a los profesionales sin mascarillas al principio.

(E. G. S.: "Confinar de nuevo...". *El País*, 15.08.20, p. 20).

Ese [ser tomado como ejemplo] es el trabajo de un artista, para mí lo más importante es dejar algo bueno, y eso es lo que yo quiero.

(U. F.: "Es el mejor momento...". *La Razón*, 29.05.20, p. 54).

Ese [ser tomado como ejemplo] es el trabajo de un artista[;] **para mí[,]** lo más importante es dejar algo bueno, y eso es lo que yo quiero.

EJEMPLOS EN INTERIOR DE ORACIÓN

Podemos es hoy más que nunca Pablo Iglesias y[,] **a su desempeño en el Gobierno**[,] el partido fía todo su crédito.

(I S.: "No hay alternativa...". *El País*, 23.05.20, p. 16).

Pero[,] **a Miguel**[,] todo este bucle de entrega y dedicación le llena en lo personal y le enriquece en una dimensión más trascendente.

(J. L. C.: "Te llevas más de lo que das". *La Razón*, 22.05.20, p. 6).

EJEMPLOS PUNTUADOS

Para algunas mujeres, el sueño es ingresar una nómina o mandar dinero a su país.

(U. F.: "Es el mejor momento...". *La Razón*, 29.05.20, p. 54).

Para mí, "Peleadora" es una persona que no se rinde, y creo que hay muchas.

(U. F.: "Es el mejor momento...". *La Razón*, 29.05.20, p. 54).

