

Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor

© Miguel Ángel de la Fuente González

*Rosa María Sardá, aquella niña
triste que quería ser teatro*
C. S.

Ella, sin embargo, no quiso contentarse con un único papel. Ambiciosa, los quiso todos: los cómicos, los trágicos, los largos, los cortos, los ligeros y los profundos. No es que quisiera ser intérprete, es que quería ser teatro.

¿Demasiadas comas?

La Razón, 12.06.20, p. 43

SOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN _____.

Nuestra propuesta se refiere a la enumeración de las tres parejas de antónimos. Copiamos ambas versiones (la original primero):

Ambiciosa, los quiso todos: los cómicos, los trágicos, los largos, los cortos, los ligeros y los profundos.

Ambiciosa, los quiso todos: los cómicos y los trágicos, los largos y los cortos, los ligeros y los profundos.

Hemos sustituido dos comas por la conjunción **y**. Copiamos ambas versiones (la original primero):

Ambiciosa, los quiso todos: los cómicos, los trágicos, los largos, los cortos, los ligeros y los profundos.

Ambiciosa, los quiso todos: los cómicos **y** los trágicos, los largos **y** los cortos, los ligeros y los profundos.

La conjunción **y** une las parejas de adjetivos antónimos, con lo que agilizamos la lectura y la comprensión del texto. Vamos a representar la lectura de la enumeración marcando sus pausas con barras, y con flechas los tonemas (dirección de la voz hacia arriba o hacia abajo):

los cómicos **y** los trágicos, los largos **y** los cortos, los ligeros **y** los profundos.

[los cómicos↑ y los trágicos↓/ los largos↑ y los cortos↓/ los ligeros↑/ y los profundos↓//]

Y ahora vamos a comparar la enumeración de elementos simples y la de parejas de antónimos, y sus formas de lectura.

A) Enumeración o lista de elementos simples separados por comas:

Los cómicos, los largos, los ligeros y los restantes.

[los cómicos ↓/ los largos ↓/ los ligeros ↑/ y los restantes ↓//]

B) Lista de parejas separadas por comas:

los cómicos y los trágicos, los largos y los cortos, los ligeros y los profundos.

[los cómicos ↑ y los trágicos ↓/ los largos ↑ y los cortos ↓/ los ligeros ↑/ y los profundos ↓//]

Para terminar, copiamos nuevamente ambas versiones (la original primero):

Ambiciosa, los quiso todos: los cómicos, los trágicos, los largos, los cortos, los ligeros y los profundos.

Ambiciosa, los quiso todos: los cómicos y los trágicos, los largos y los cortos, los ligeros y los profundos.

MÁS EJEMPLOS

Nos han visto de todas las maneras, llorando, sin llorar, maquillada, sin maquillar, me reconocen hasta por el tatuaje de la muñeca.

(P. N.: “La calle es mi sitio...”. *La Razón*, 14.08.20, 50).

Nos han visto de todas las maneras: llorando, sin llorar[;] maquillada, sin maquillar... Me reconocen hasta por el tatuaje de la muñeca.

Nos han visto de todas las maneras: llorando y sin llorar, maquillada y sin maquillar... Me reconocen hasta por el tatuaje de la muñeca.

