

***Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor***

***La coma en el ojo ajeno***

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Una biografía en su contexto social]

M. C.

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista, por eso la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos de la España de la guerra entre liberales y carlistas —Bécquer nació en 1833, cuando se inició la primera de estas—, la desamortización de Mendizábal o la Revolución de Septiembre, que provocó la caída de Isabel II en 1868.

*Puntuar  
de otra  
forma*

(M. C.: “Ahuyentando...”. *El País-Babelia*, 24.10.20, 7).

## **SOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN**

Proponemos solamente dos cambios de puntuación. Reproducimos ambas versiones:

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista, por eso la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos de la España de la guerra entre liberales y carlistas —Bécquer nació en 1833, cuando se inició la primera de estas—, la desamortización de Mendizábal o la Revolución de Septiembre, que provocó la caída de Isabel II en 1868.

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista[;] por eso[,] la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos de la España de la guerra entre liberales y carlistas —Bécquer nació en 1833, cuando se inició la primera de estas—, la desamortización de Mendizábal o la Revolución de Septiembre, que provocó la caída de Isabel II en 1868.

1) Sustituimos la primera coma por punto y coma. Copiamos ambas versiones:

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista, **por eso** la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos de la España de la guerra entre liberales y carlistas —Bécquer nació en 1833, cuando se inició la primera de estas—, la desamortización de Mendizábal o la Revolución de Septiembre, que provocó la caída de Isabel II en 1868.

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista[;] **por eso**, la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos de la España de la guerra entre liberales y carlistas —Bécquer nació en 1833, cuando se inició la primera de estas—, la desamortización de Mendizábal o la Revolución de Septiembre, que provocó la caída de Isabel II en 1868.

Según la normativa, “como signo jerarquizador de la información, la escritura del punto y coma depende del contexto, concretamente de la lon-

gitud y complejidad de las secuencias que se separan y de la presencia de otros signos” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 351).

Nuestro texto tiene dos partes, ocupadas por sendas oraciones, la segunda de las cuales es bastante extensa y tiene cuatro comas y dos rayas. Por tanto, el límite entre ambas lo marca claramente el punto y coma.

Por otra parte, según la normativa, “se escribe punto y coma para separar oraciones [no unidas por conjunción] entre las que existe una estrecha relación semántica” (*Ortografía...* 2010: 351-352). En nuestro texto, la segunda oración tiene cierto valor causa-efecto. Lo podemos comprobar añadiéndole una conjunción consecutiva:

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista; **así que**, por eso, la de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos...

2) Completamos el aislamiento del complemento circunstancial de causa al inicio de la oración. Copiamos ambas versiones:

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista, **por eso** la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos...

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista; **por eso**[,] la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos...

Según la normativa, “como regla general, los complementos circunstanciales pueden aparecer delimitados por coma cuando preceden al verbo. La mayoría de estas comas son opcionales, pero su presencia es útil para aclarar la jerarquización de los miembros del enunciado y, consecuentemente, para facilitar su interpretación”. Además, se consideran determinantes “la longitud y complejidad del complemento” (*Ortografía...* 2010: 316).

En nuestro texto, el complemento circunstancial tiene una extensión mínima; sin embargo, creemos decisivo el factor contextual: que inmediatamente después de él vaya el sujeto. Tal es el caso de nuestro texto:

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista; **por eso**, la [biografía de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos...

Antes de finalizar, reproducimos nuevamente ambas versiones (la original primero):

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista, por eso la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos de la España de la guerra entre liberales y carlistas —Bécquer nació en 1833, cuando se inició la primera de estas—, la desamortización de Mendizábal o la Revolución de Septiembre, que provocó la caída de Isabel II en 1868.

Una biografía bien planteada analiza también la sociedad en la que vivió su protagonista; por eso, la [de Bécquer] de Estruch resulta útil para introducir a los lectores en los aspectos sociopolíticos de la España de la guerra entre liberales y carlistas —Bécquer nació en 1833, cuando se inició la primera de estas—, la desamortización de Mendizábal o la Revolución de Septiembre, que provocó la caída de Isabel II en 1868.

## **MÁS EJEMPLOS**

---

Y es que Bécquer no era ajeno a los avatares políticos de su tiempo, por eso no es únicamente el Bécquer poeta y narrador quien aparece en esta biografía: también se le dedican análisis pormenorizados a su faceta como periodista, como censor de novelas y como editor, trabajos que desempeñó para ganarse la vida.

(M. C.: “Ahuyentando a las oscuras golondrinas”. *El País-Babelia*, 24.10.20, 7).

Y es que Bécquer no era ajeno a los avatares políticos de su tiempo[;] por eso[,] no es únicamente el Bécquer poeta y narrador quien aparece en esta biografía: también se le dedican análisis pormenorizados a su faceta como periodista, como censor de novelas y como editor, trabajos que desempeñó para ganarse la vida.