

***Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor***

***La coma en el ojo ajeno***

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Injusta campaña contra Zidane]

J. V.

Sufre Zizou la inclemencia de malos resultados en un club donde perder es inadmisibile. Pero no dirán que no suena a injusto que, un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente, esté sufriendo una campaña de desprestigio como si se tratara de un tipo cualquiera.

***¿Falta  
o sobra  
puntuación?***

(J. V.: "Mis secretos con Griezmann". *El País*, 05.12.20, 41).

## SOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

---

Sobran dos comas. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Pero no dirán que no suena a injusto **que\***, un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente\*, **esté** sufriendo una campaña de desprestigio como si se tratara de un tipo cualquiera.

Pero no dirán que no suena a injusto **que** un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente **esté** sufriendo una campaña de desprestigio como si se tratara de un tipo cualquiera.

1) Suprimimos la coma posterior a la conjunción *que*, la cual encabeza la extensa oración completiva de sujeto. Reproducimos ambas versiones:

... suena a injusto **que\***, un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente\*, esté sufriendo una campaña de desprestigio...

... suena a injusto **que** un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente esté sufriendo una campaña de desprestigio...

Según la ortografía, “como norma general, la puntuación no debe romper la dependencia que se establece entre los grupos sintácticos más fuertemente vinculados desde el punto de vista sintáctico y semántico, con independencia de que, en la pronunciación, esos grupos se separen del resto del enunciado mediante una pausa o una inflexión tonal” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 313).

Por tanto, “tampoco debe separarse la conjunción *que* de la secuencia o término que introduce [o encabeza], aunque en la cadena hablada se realice ahí una pausa o una inflexión tonal: *El incremento de número de inscritos en el curso se debe a **que**\**, *las becas que otorga la fundación serán más cuantiosas este año*” (*Ortografía...* 2010: 330).

Caso diferente sería si al *que* siguiera un inciso. Por ejemplo:

... suena a injusto **que, desgraciadamente**[,] un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente esté sufriendo una campaña de desprestigio...

2) También eliminamos la coma previa a *esté*, pues separa al extenso sujeto de su verbo. Copiamos ambas versiones:

... un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente\*, **esté** sufriendo una campaña de desprestigio...

... un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente **esté** sufriendo una campaña de desprestigio...

Según la normativa, aunque se haga pausa, “es incorrecto escribir coma entre el grupo que desempeña la función de sujeto y el verbo de una oración, incluso cuando el sujeto está compuesto de varios elementos separados por comas”. Por ejemplo: *Mis padres, mis tíos, mis abuelos me felicitaron ayer* (Ortografía... 2010: 313).

Veamos la sintaxis de este texto:

SUJETO:

un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente

VERBO:

esté sufriendo...

Como en el caso del primer apartado, aquí también sería posible la coma si inicia el aislamiento de un inciso, que luego habría que cerrar con otra. Por ejemplo:

Suena a injusto que un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente, **lo que nadie ignora[,] esté** sufriendo una campaña de desprestigio...

Antes de finalizar, reproducimos nuevamente ambas versiones (la original primero):

Pero no dirán que no suena a injusto que\*, un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente\*, esté sufriendo una campaña de desprestigio como si se tratara de un tipo cualquiera.

Pero no dirán que no suena a injusto que un tipo que ganó tres de cuatro Champions, que le tiró un salvavidas a Florentino Pérez en medio del embravecido mar de la última crisis y que ganó la Liga más reciente esté sufriendo una campaña de desprestigio como si se tratara de un tipo cualquiera.

## MÁS EJEMPLOS

---

La empresa segura **que,\*** si nunca denunció la ocupación de su propiedad\*, **fue** por una “cuestión de humanidad” [...].

(R. C. / J. G. B.: “La propiedad del edificio...”. *El País*, 12.12.20, 19).

La empresa segura que si nunca denunció la ocupación de su propiedad fue por una “cuestión de humanidad”.