

Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor

La coma en el ojo ajeno

© Miguel Ángel de la Fuente González

“Gracias majestades por estar siempre
con la cultura”, señaló. } ***¿Falta
puntuación?***

(J. C. G.: “La cultura desborda...”. *El País*, 24.04.21, 30).

—Dime Paco —contesta el supuesto } ***¿Y aquí?***
testaferro.

(J. J. G.: “Los negocios de Granados...”. *El País*, 24.04.21, 20).

SOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

En ambos textos, hay que aislar los vocativos (incisos). Reproducimos ambas versiones (la original primero):

“Gracias majestades por estar siempre con la cultura”, señaló.

“Gracias[,] **majestades**[,] por estar siempre con la cultura”, señaló.

—Dime Paco —contesta el supuesto testafarro.

—Dime[,] **Paco** —contesta el supuesto testafarro.

Según la normativa, “se aíslan entre comas los sustantivos, grupos nominales o pronombres personales que funcionan como vocativos, esto es, que se refieren al interlocutor y se emplean para llamarlo o dirigirse a él de forma explícita: *Javier*, no quiero que salgas tarde; *Has de saber*, *muchacho*, que tu padre era un gran amigo mío”. La misma regla vale “cuando los enunciados son muy breves, como en estructuras del tipo *No*, *señor*; *Sí*, *mujer*” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 312).

OTROS EJEMPLOS

De puntuación correcta de vocativos

“Amigos, hay poca presencia policial en Yaffo”.

(O. L.: “Ecos de guerra civil”. *La Razón*, 14.05.21, 18).

Felicidades, **compañera.**

(A. L.: “Una prosa limpia y sin estridencias”. *La Razón*, 14.05.21, 41).

P. ¿Qué tipo de música aborrece?

R. **Hombre,** eso que llaman reguetón es mejorable.

(A.: “Hombre, eso que llaman reguetón...”. *El País-Babelia*, 15.05.21, 14).