

Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor

La coma en el ojo ajeno

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Conciencia y consumo]

C. M. R.

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo. De que uso más una camiseta blanca que cualquier otra. De que tengo seis pantalones largos. No muchos, pero solo uso tres con frecuencia. Los demás son para ocasiones especiales, y ahí siguen, esperando.

¿Demasiados puntos?

(C. M. R.: “No aprendemos”. *El País*, 22.05.21, 15).

SOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

Proponemos tres cambios de puntuación. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo. De que uso más una camiseta blanca que cualquier otra. De que tengo seis pantalones largos. No muchos, pero solo uso tres con frecuencia. Los demás son para ocasiones especiales, y ahí siguen, esperando.

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo[:] **de** que uso más una camiseta blanca que cualquier otra[;] **de** que tengo seis pantalones largos —no muchos—, pero solo uso tres con frecuencia. Los demás son para ocasiones especiales, y ahí siguen, esperando.

1) Proponemos sustituir el primer punto por dos puntos. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo. De que uso más una camiseta blanca que cualquier otra. De que tengo seis pantalones largos. No muchos, pero solo uso tres con frecuencia.

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo[:]**de** que uso más una camiseta blanca que cualquier otra; de que tengo seis pantalones largos —no muchos—, pero solo uso tres con frecuencia.

Según la normativa, los dos puntos “supeditan una a otra las dos secuencias que separan, sugiriendo una relación de dependencia o subordinación entre ambas”; entre otras, las de verificación o explicación de la oración anterior, que suele tener un sentido más general: *La paella es un plato muy completo y nutritivo: tiene la fécula del arroz, las proteínas de sus carnes y pescados, y la fibra de sus verduras* (Ortografía... 2010: 360-361).

2) Sustituimos el segundo punto por un punto y coma, que separar los dos elementos enumerados. Reproducimos ambas versiones:

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo. De que uso más una camiseta blanca que cualquier otra. De que tengo seis pantalones largos. No muchos, pero solo uso tres con frecuencia.

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo: **de que** uso más una camiseta blanca que cualquier otra[;] **de que** tengo seis pantalones largos —no muchos—, pero solo uso tres con frecuencia.

Según la norma, se escribe punto y coma entre los miembros de las construcciones copulativas (o enumeraciones) si se trata de “expresiones complejas que incluyen comas o que presentan cierta longitud” (*Ortografía... 2010: 352*).

3) Para facilitar su lectura como inciso, sustituimos el tercer punto por una raya de inciso y añadimos la de cierre. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo. De que uso más una camiseta blanca que cualquier otra. De que tengo seis pantalones largos. **No** muchos, pero solo uso tres con frecuencia.

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo: de que uso más una camiseta blanca que cualquier otra; de que tengo seis pantalones largos —**no muchos**—, pero solo uso tres con frecuencia.

Según la normativa, adjetivos o grupos adjetivales, como incisos que son, deben aislarse entre comas; por ejemplo: *El agente, **robusto**, ayudó a los que estaban atrapados* (Ortografía... 2010: 308). Además, las rayas, en caso de incisos, “suponen un aislamiento mayor con respecto al texto en el que se insertan que los que se escriben entre comas” (Ortografía... 2010: 374). Así, aseguramos su lectura como inciso: con pausa previa y en un tono más bajo.

4) No creemos que deba eliminarse la coma posterior a *siguen*, pues se trata de formas sintácticas diferentes.

Reproducimos ambas versiones (la original primero):

- Los demás son para ocasiones especiales, y ahí *siguen*, esperando.

Los demás son para ocasiones especiales, y ahí *siguen así*, esperando.
(*Siguen* + circunstancial de modo)

- Los demás son para ocasiones especiales, y ahí siguen esperando.
(Perífrasis de significado durativo = *siguen* + gerundio)

Antes de finalizar, reproducimos nuevamente ambas versiones (la original primero):

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo. De que uso más una camiseta blanca que cualquier otra. De que tengo seis pantalones largos. No muchos, pero solo uso tres con frecuencia. Los demás son para ocasiones especiales, y ahí siguen, esperando.

Empiezo a tomar conciencia de mi consumo: de que uso más una camiseta blanca que cualquier otra; de que tengo seis pantalones largos —no muchos—, pero solo uso tres con frecuencia. Los demás son para ocasiones especiales, y ahí siguen, esperando.

