

***Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor***

***La coma en el ojo ajeno***

© Miguel Ángel de la Fuente González

## [Fiestas en agosto en Madrid]

E. P.

El organillo de Embajadores, las guirnaldas de la calle del Oso bañadas en limonada, las sardinas asadas en Fray Ceferino González y los conciertos bajo las sombras de los héroes de Cascorro. Algo de todo eso intenta mantenerse en estos tiempos, aunque con aforos limitados y emoción también reducida.

***¿Debería  
sustituirse  
el punto  
y seguido?***

(E. P.: “Antes, todo esto eran fiestas”. *El País*, 14.08.21, 26).

## SOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

---

Proponemos sustituir el punto y seguido por dos puntos. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

El organillo de Embajadores, las guirnaldas de la calle del Oso bañadas en limonada, las sardinas asadas en Fray Ceferino González y los conciertos bajo las sombras de los héroes de Cascorro. Algo de todo eso intenta mantenerse en estos tiempos, aunque con aforos limitados y emoción también reducida.

El organillo de Embajadores, las guirnaldas de la calle del Oso bañadas en limonada, las sardinas asadas en Fray Ceferino González y los conciertos bajo las sombras de los héroes de Cascorro[:] algo de todo eso intenta mantenerse en estos tiempos, aunque con aforos limitados y emoción también reducida.

Según la norma, “la función principal del punto consiste en señalar el final de un enunciado —que no sea interrogativo o exclamativo—, de un párrafo o de un texto” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 293).

Sin embargo, nuestro texto nos presenta una oración partida, que podríamos representar así:

El organillo de Embajadores, las guirnaldas de la calle del Oso  
bañadas en limonada, las sardinas asadas en Fray Ceferino González  
y los conciertos bajo las sombras de los héroes de Cascorro.

Algo de todo eso intenta mantenerse en estos tiempos, aunque  
con aforos limitados y emoción también reducida.

Según la normativa, “cuando se prefiere anticipar los elementos de la enumeración, los dos puntos sirven para cerrarla y dar paso al concepto que los engloba: *Natural, sana y equilibrada: así debe ser una buena alimentación*” (*Ortografía...* 2010: 359).

Lo aplicamos a nuestro texto sustituyendo el punto y seguido por dos puntos:

El organillo de Embajadores, las guirnaldas de la calle del Oso bañadas en limonada, las sardinas asadas en Fray Ceferino González y los conciertos bajo las sombras de los héroes de Cascorro[:] **algo de todo eso** intenta mantenerse en estos tiempos, aunque con aforos limitados y emoción también reducida.

Sin embargo, el elemento anticipador (“palabra o grupo sintáctico que comprende el contenido de los miembros de la enumeración”) suele aparecer delante de la enumeración, no después. Por ello, vamos a cambiar el orden de nuestro texto:

En estos tiempos, intenta mantenerse, aunque con aforos limitados y emoción también reducida, algo de todo esto: **el organillo de Embajadores, las guirnaldas de la calle del Oso bañadas en limonada, las sardinas asadas en Fray Ceferino González y los conciertos bajo las sombras de los héroes de Cascorro.**

Reproducimos nuevamente ambas versiones (la original primero):

El organillo de Embajadores, las guirnaldas de la calle del Oso bañadas en limonada, las sardinas asadas en Fray Ceferino González y los conciertos bajo las sombras de los héroes de Cascorro. Algo de todo eso intenta mantenerse en estos tiempos, aunque con aforos limitados y emoción también reducida.

El organillo de Embajadores, las guirnaldas de la calle del Oso bañadas en limonada, las sardinas asadas en Fray Ceferino González y los conciertos bajo las sombras de los héroes de Cascorro: algo de todo eso intenta mantenerse en estos tiempos, aunque con aforos limitados y emoción también reducida.

## MÁS EJEMPLOS

---

### De enumeración antepuesta al elemento anticipador

El desenvuelto ratón Pom, Athos, Portos, Aramis, Julieta eterno amor del protagonista, la malvada gata Milady, el no menos perverso Cardenal Richelieu... **Todos** vuelven a la pantalla en una divertida historia cargada de humor, inocencia y acción [...].

(C. L. L.: “Eran uno, dos y tres”. *La Razón*, 20.08.21, 34).

El desenvuelto ratón Pom, Athos, Portos, Aramis, Julieta (eterno amor del protagonista), la malvada gata Milady, el no menos perverso cardenal Richelieu...[:] **todos** vuelven a la pantalla en una divertida historia cargada de humor, inocencia y acción.

Azaña, Alcalá Zamora, Fernando de los Ríos... cualquier ministro de la República tenía una gran altura de miras.

(J. C.: “Las desigualdades...”. *El País*, 11.09.21, 56).

Azaña, Alcalá Zamora, Fernando de los Ríos...[:]**cualquier ministro de la República** tenía una gran altura de miras.

Paz y serenidad, salud y fuerza para trabajar. Todo se desvaneció.

(Y. M.: “Me llamó desde...”. *El País*, 11.09.21, 5).

Paz y serenidad, salud y fuerza para trabajar[:] **todo** se desvaneció.