

*Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor*  
*La coma en el ojo ajeno*

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Mujeres en el psiquiátrico]

M. G. R.

Ha habido grandes casos en la historia del cine y del arte que han mostrado la patologización de las mujeres. Escultoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma, empezaban a molestar y el mejor lugar en que las sabían meter era un psiquiátrico.

*Puntuar  
de otra  
forma*

(M. G. R.: “Bárbara Lennie...”. *La Razón*, 07.10.22, 55).

## **PROPUESTA Y FUNDAMENTACIÓN**

---

Proponemos eliminar una coma y añadir otra.  
Reproducimos ambas versiones:

Escultoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma\*, empezaban a molestar y el mejor lugar en que las sabían meter era un psiquiátrico.

Escultoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma empezaban a molestar[,] y el mejor lugar en que las sabían meter era un psiquiátrico.

1) Eliminamos la coma situada entre su sujeto y su verbo. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Escultoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma\*,  
empezaban a molestar.

Escultoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma  
empezaban a molestar.

Según la normativa, “es incorrecto escribir coma entre el grupo que desempeña la función de sujeto y el verbo, incluso cuando el sujeto está compuesto de varios elementos separados por comas”. Por ejemplo: *Mis padres, mis tíos, mis abuelos me felicitaron ayer (Ortografía de la lengua española 2010: 313)*.

Aunque la extensión considerable de un sujeto requiera una pausa bastante marcada, en modo alguno puede reflejarse con una coma.

2) Escribimos una coma delante de la conjunción **y** que une las dos oraciones con sujetos diferentes. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Esculoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma\*, empezaban a molestar **y** el mejor lugar en que las sabían meter era un psiquiátrico.

Esculoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma empezaban a molestar[,]**y** el mejor lugar en que las sabían meter era un psiquiátrico.

Según la normativa, “es frecuente, aunque no obligatorio, que entre oraciones coordinadas se ponga coma delante de la conjunción [**y**, *ni*, *o*...] cuando la primera tiene cierta extensión y, especialmente, cuando tienen sujetos distintos: *La mujer salía de casa a la misma hora todas las mañanas, y el agente seguía sus pasos sin levantar sospechas*” (*Ortografía...* 2010: 324).

Antes de finalizar, reproducimos de nuevo ambas versiones (la original primero):

Escultoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma\*, empezaban a molestar y el mejor lugar en que las sabían meter era un psiquiátrico.

Escultoras, músicas o bailarinas que se salían de la norma empezaban a molestar, y el mejor lugar en que las sabían meter era un psiquiátrico.