

***Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor***

***La coma en el ojo ajeno***

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Volvemos a los relatos de piratas]

T. K.

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salgari, *Peter Pan*, de J. M. Barrie, el capitán Jack Sparrow o cualquier otra película sobre bucaneros.

***Puntuar  
de otra  
forma***

(T. K.: “La literatura infantil...”. *El País*, 15.04.23, 13).

## PROPUESTA Y FUNDAMENTACIÓN

---

Aplicamos la normativa de las enumeraciones completas (aquellas cuyos dos últimos miembros van coordinados por conjunciones como *y*, *o*, *ni...*). Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salgari, *Peter Pan*, de J. M. Barrie, el capitán Jack Sparrow **o** cualquier otra película sobre bucaneros.

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salgari[;] *Peter Pan*, de J. M. Barrie[;] el capitán Jack Sparrow[,]**o** cualquier otra película sobre bucaneros.

1) Sustituimos, por punto y coma, las comas que separan los elementos yuxtapuestos. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salgari, *Peter Pan*, de J. M. Barrie, el capitán Jack Sparrow o cualquier otra película sobre bucaneros.

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salgari[;] *Peter Pan*, de J. M. Barrie[;] el capitán Jack Sparrow, o cualquier otra película sobre bucaneros.

Según la norma, se escribe punto y coma entre los miembros de las construcciones copulativas si se trata de “expresiones complejas que incluyen comas o que presentan cierta longitud”. Además, el punto y coma “debe mantenerse, aunque alguno de los miembros de la coordinación [o enumeración] no incluya comas o sea breve (*Ortografía de la lengua española* 2010: 352-353).

2) Escribimos una coma delante de la conjunción *o* que coordina los dos últimos elementos de la enumeración. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salgari, *Peter Pan*, de J. M. Barrie, el capitán Jack Sparrow *o* cualquier otra película sobre bucaneros.

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salari; *Peter Pan*, de J. M. Barrie; el capitán Jack Sparrow[,] *o* cualquier otra película sobre bucaneros.

Según la normativa, si el último elemento enumerado “va precedido por una conjunción [aquí *o*], delante de esta puede escribirse punto y coma o simplemente coma, opción más recomendable, pues anticipa inequívocamente el final de la enumeración” (*Ortografía...* 2010: 353).

Antes de finalizar, reproducimos nuevamente ambas versiones (la original primero):

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salgari, *Peter Pan*, de J. M. Barrie, el capitán Jack Sparrow o cualquier otra película sobre bucaneros.

Nada impide volver a navegar con *Sandokan*, de Emilio Salgari; *Peter Pan*, de J. M. Barrie; el capitán Jack Sparrow, o cualquier otra película sobre bucaneros.

## **MÁS EJEMPLOS**

---

### **De enumeraciones**

Visitas recomendables también son el Palacio Cidro, un ejemplo extraordinario de arquitectura barroca, la Plaza de la Fruta, donde destaca su torre veneciana octogonal y el monumento al padre de la literatura croata, Marko Maruli.

(M. R.: “Split, una joya con vistas al Adriático”. *La Razón*, 21.04.23, 59).

Visitas recomendables también son el Palacio Cidro, un ejemplo extraordinario de arquitectura barroca[;] la Plaza de la Fruta, donde destaca su torre veneciana octogonal[,] y el monumento al padre de la literatura croata, Marko Maruli.

Abel Planelles, periodista y creador de contenido en TikTok, María Velasco, médico psiquiatra y psicoterapeuta experta en infancia, familia y mujer, Ana Bernal-Treviño, periodista especializada en género.

(C. S.: “Flooxer prepara la temporada...”. *La Razón*, 21.04.23, 70).

Abel Planelles, periodista y creador de contenido en TikTok[;] María Velasco, médico psiquiatra y psicoterapeuta experta en infancia, familia y mujer[;] Ana Bernal-Treviño, periodista especializada en género.