

Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor

La coma en el ojo ajeno

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Imprevisible inteligencia artificial]

K. H.

El sistema educativo actual no prepara a la sociedad para las demandas, de hecho, estas cambiarán radicalmente cada año y tenemos que sobrevivir a esto. Es un hecho que en los siguientes años y décadas la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos, y la mejor solución, es que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse económicamente como individuo.

***Puntuar
de otra
forma***

(K. H.: “Ningún país está preparado...”. *La Razón*, 28.04.23, 62).

PROPUESTA Y FUNDAMENTACIÓN

Proponemos cinco cambios de puntuación. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

El sistema educativo actual no prepara a la sociedad para las demandas, de hecho, estas cambiarán radicalmente cada año y tenemos que sobrevivir a esto. Es un hecho que en los siguientes años y décadas la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos, y la mejor solución*, es que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse económicamente como individuo.

El sistema educativo actual no prepara a la sociedad para las demandas[;] de hecho, estas cambiarán radicalmente cada año[,] y tenemos que sobrevivir a esto. Es un hecho que[,] en los siguientes años y décadas[,] la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos[;] y la mejor solución es que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse económicamente como individuo.

1) Proponemos escribir punto y coma ante **de hecho** (conector aditivo). Reproducimos ambas versiones (la original primero):

El sistema educativo actual no prepara a la sociedad para las demandas, **de hecho**, estas cambiarán radicalmente cada año y tenemos que sobrevivir a esto.

El sistema educativo actual no prepara a la sociedad para las demandas[;] **de hecho**, estas cambiarán radicalmente cada año y tenemos que sobrevivir a esto.

Según la normativa, “cuando aparecen al comienzo de la secuencia sobre la que inciden, los conectores van seguidos de coma y precedidos de cualquiera de los signos delimitadores principales [coma, punto y coma o punto]”, signo que “se elige en función de factores contextuales y subjetivos”; entre estos se encuentran “la longitud de los miembros del enunciado —cuanto más extensos sean, mayor será la necesidad de escribir punto y coma o punto— y la presencia de otros signos” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 344).

2) Añadimos una coma ante la conjunción **y** que une dos oraciones con sujetos diferentes. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

De hecho, estas cambiarán radicalmente cada año **y** tenemos que sobrevivir a esto.

De hecho, estas cambiarán radicalmente cada año[,]**y** tenemos que sobrevivir a esto.

Según la normativa, “hay casos en que el uso de la coma ante una de estas conjunciones [**y**, *e*, *ni*, *o*...] es admisible e, incluso, necesario”; y “es frecuente, aunque no obligatorio, [...] cuando la primera [oración] tiene cierta extensión y, especialmente, cuando tienen sujetos distintos: *La mujer salía de casa a la misma hora todas las mañanas, y el agente seguía sus pasos sin levantar sospechas*” (Ortografía... 2010: 324).

También se escribe una coma delante de la conjunción, por ejemplo, si el último elemento es “semánticamente heterogéneo con respecto a los anteriores (es decir, no introduce un elemento perteneciente a la misma serie o enumeración), por indicar normalmente una conclusión o una consecuencia”. Por ejemplo: *Pintaron las paredes de la habitación, cambiaron la disposición de los muebles, pusieron alfombras nuevas, y quedaron encantados con el resultado* (Ortografía... 2010: 324).

En nuestro texto, también se da el mencionado valor “de consecuencia”. Compárense estas dos versiones:

De hecho, estas cambiarán radicalmente cada año[,] y tenemos que sobrevivir a esto.

De hecho, estas cambiarán radicalmente cada año[,] **así que** tenemos que sobrevivir a esto.

3) Proponemos aislar entre comas *en los siguientes años...*, complemento circunstancial de tiempo situado entre *que* y el sujeto de la oración. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Es un hecho que en los siguientes años y décadas la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos.

Es un hecho que[,] **en los siguientes años y décadas**[,] la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos.

Según la normativa, “cuando entre el verbo y la subordinada sustantiva (o entre la conjunción [*que*] y el resto de la subordinada) se inserta uno de los elementos que necesariamente han de ir entre comas, como incisos, vocativos, etc., debe ponerse especial atención en escribir las dos comas que delimitan ese elemento” (*Ortografía...* 2010: 330).

Sin embargo, la primera coma que enmarca el inciso no se interpreta como pausa, pues solo marca el inicio del inciso. Por ello, la pausa se leerá antes de *que*, conjunción que irá unido a la palabra o palabras siguientes hasta la próxima con acento prosódico. En nuestro caso, se unen cuatro palabras, que se leen como si fueran una sola:

... que, **en los siguientes** = quenlosiguientes.

Con las barras representado las pausas; las flechas, la dirección de la voz, y las tildes, los acentos prosódicos, podríamos representar la lectura de la frase (acortada y adaptada) de esta manera:

Es un hecho que, en los siguientes años, las empresas los despedirán.
 [és ún hécho↑/quenlosiguientes años ↑/las emprésas↑ losdespedirán↓///].

4) Añadimos punto y coma delante de la conjunción *y* que une los dos conjuntos oracionales. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Es un hecho que en los siguientes años y décadas la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos, *y* la mejor solución*, es que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse económicamente como individuo.

Es un hecho que, en los siguientes años y décadas, la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos[;] *y* la mejor solución es que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse económicamente como individuo.

Según la norma, se escribe punto y coma entre los miembros de las construcciones copulativas si se trata de “expresiones complejas que incluyen comas o que presentan cierta longitud” (*Ortografía...* 2010: 352-353).

5) Eliminamos la coma situada entre el sujeto *la mejor solución* y *es* (su verbo). Reproducimos ambas versiones (la original primero):

... y la mejor solución*, **es** que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse.

... y la mejor solución **es** que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse.

Según la normativa, “es incorrecto escribir coma entre el grupo que desempeña la función de sujeto y el verbo” (*Ortografía* 2010: 313-314). Aunque normalmente entre el sujeto y el verbo se hace una pausa, ésta, en modo alguno, puede reflejarse con una coma.

Antes de finalizar, reproducimos nuevamente ambas versiones (la original primero):

El sistema educativo actual no prepara a la sociedad para las demandas, de hecho, estas cambiarán radicalmente cada año y tenemos que sobrevivir a esto. Es un hecho que en los siguientes años y décadas la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos, y la mejor solución*, es que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse económicamente como individuo.

El sistema educativo actual no prepara a la sociedad para las demandas; de hecho, estas cambiarán radicalmente cada año, y tenemos que sobrevivir a esto. Es un hecho que, en los siguientes años y décadas, la mayoría de las empresas van a despedir a la mayoría de sus equipos; y la mejor solución es que cada uno de los empleados sea emprendedor y que tenga su propia capacidad de desarrollarse económicamente como individuo.