

***Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor***

***La coma en el ojo ajeno***

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Jiménez Fortes lidiará seis toros  
en solitario en una corrida goyesca]

D. J.

“La idea surgió de la empresa, al terminar la  
corrida del año pasado, nos consultaron la  
posibilidad de anunciarnos en solitario esta tem-  
porada porque [yo] llevaba cuatro goyescas  
consecutivas triunfando y se había generado  
un ambiente muy propicio para hacerlo”.

***Puntuar  
de otra  
forma***

(D. J.: “Sé que puedo competir...”. *La Razón*, 02.06.23, 50).

## **PROPUESTA Y FUNDAMENTACIÓN**

El párrafo se presta para dos posibles cambios de puntuación. Reproducimos tres versiones (la original primero):

La idea surgió de la empresa, al terminar la corrida del año pasado, nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando y se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

La idea surgió de la empresa[:] al terminar la corrida del año pasado, nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando[,] y se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

La idea surgió de la empresa, al terminar la corrida del año pasado[:] nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando[,] y se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

1) Una posibilidad es sustituir, por dos puntos, la coma posterior a *La idea surgió de la empresa*, oración de sentido general. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

La idea surgió de la empresa, al terminar la corrida del año pasado, nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada...

**La idea surgió de la empresa[:]** al terminar la corrida del año pasado, nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada...

Según la normativa, los dos puntos “supeditan una a otra las dos secuencias que separan, sugiriendo una relación de dependencia o subordinación entre ambas”; por ejemplo, la de “verificación o explicación de la oración anterior, que suele tener un sentido más general: *La paella es un plato muy completo y nutritivo: tiene la fécula del arroz, las proteínas de sus carnes y pescados, y la fibra de sus verduras*” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 360-361).

2) La otra posibilidad es sustituir, por dos puntos, la coma posterior a la construcción temporal *al terminar la corrida del año pasado*. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

La idea surgió de la empresa, al terminar la corrida del año pasado, nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada...

**La idea surgió de la empresa, al terminar la corrida del año pasado[:]** nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada...

Aplicamos la misma regla de arriba, con la diferencia de que la construcción temporal *al terminar la corrida del...* complementa a la oración previa (*La idea surgió de la empresa*), en vez de a la que le sigue: *nos consultaron la posibilidad...*, como sucedía en la primera propuesta.

3) Proponemos puntuar ante la conjunción **y** que une dos oraciones con sujetos diferentes. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

... nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando **y** se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

... nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando[,] **y** se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

Según la normativa, “hay casos en que el uso de la coma ante una de estas conjunciones [**y**, *ni*, *o...*] es admisible e, incluso, necesario”; y “es frecuente, aunque no obligatorio, [...] cuando la primera [oración] tiene cierta extensión y, especialmente, cuando tienen sujetos distintos: *La mujer salía de casa a la misma hora todas las mañanas, y el agente seguía sus pasos sin levantar sospechas*” (Ortografía... 2010: 324).

Además, también se escribe una coma delante de las conjunciones *y*, *ni*, *o...*, si el último elemento es “semánticamente heterogéneo con respecto a los anteriores (es decir, no introduce un elemento perteneciente a la misma serie o enumeración), por indicar normalmente una conclusión o una consecuencia”. Por ejemplo: *Pintaron las paredes de la habitación, cambiaron la disposición de los muebles, pusieron alfombras nuevas, y quedaron encantados con el resultado* (Ortografía... 2010: 324).

Lo aplicamos a nuestro texto. Reproducimos ambas versiones:

... nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando y se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

... nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando[,] **así que** se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

Antes de finalizar, reproducimos nuevamente las tres versiones (la original primero):

La idea surgió de la empresa, al terminar la corrida del año pasado, nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando y se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

La idea surgió de la empresa: al terminar la corrida del año pasado, nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando, y se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

La idea surgió de la empresa, al terminar la corrida del año pasado: nos consultaron la posibilidad de anunciarnos en solitario esta temporada porque [yo] llevaba cuatro goyescas consecutivas triunfando, y se había generado un ambiente muy propicio para hacerlo.

