

*Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor*  
*La coma en el ojo ajeno*

© Miguel Ángel de la Fuente González

[A favor del cine en la época veraniega]

I. V.

Está claro que en los días de verano, ir al cine es el mejor plan para huir del calor. Siempre es una apuesta segura para disfrutar, entretenerse, culturizarse [...]. Siempre he sido absolutamente fan de quienes usan los medios audiovisuales, también la prensa escrita y los libros, por supuesto, como herramienta sanadora y educativa. Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo, es autoconocerse.

*Puntuar  
de otra  
forma*

(I. V.: “Ansiedad”. *La Razón*, 05.07.24, 5).

## PROPUESTA Y FUNDAMENTACIÓN

---

Proponemos cuatro cambios de puntuación. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Está claro que en los días de verano, ir al cine es el mejor plan para huir del calor. Siempre es una apuesta segura para disfrutar, entretenerse, culturizarse [...]. Siempre he sido absolutamente fan de quienes usan los medios audiovisuales, también la prensa escrita y los libros, por supuesto, como herramienta sanadora y educativa. Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo\*, es autoconocerse.

Está claro que[,] en los días de verano, ir al cine es el mejor plan para huir del calor. Siempre es una apuesta segura para disfrutar, entretenerse, culturizarse [...]. Siempre he sido absolutamente fan de quienes usan los medios audiovisuales —también la prensa escrita y los libros, por supuesto— como herramienta sanadora y educativa. Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo es **conocerse**.

1) Proponemos completar, con la primera coma, el aislamiento de *en los días de verano*, complemento circunstancial de tiempo situado entre *que* e *ir al cine*, sujeto de la oración cabezada por *que*. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Está claro que en los días de verano, ir al cine es el mejor plan para huir del calor.

Está claro que[,] **en los días de verano**, ir al cine es el mejor plan para huir del calor.

Según la normativa, “cuando entre el verbo y la subordinada sustantiva (o entre la conjunción y el resto de la subordinada) se inserta uno de los elementos que necesariamente han de ir entre comas, como incisos, vocativos, etc., debe ponerse especial atención en escribir las dos comas que delimitan ese elemento” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 330).

Además, consideramos que importa el factor contextual: después del complemento circunstancial aparece el sujeto de la oración: *ir al cine*.

Sin embargo, la primera coma del inciso no se interpretará como pausa, pues solo marca el inicio del inciso. Por ello, la pausa se hará antes de *que*, y esta conjunción se unirá a las palabras siguientes hasta la próxima con acento prosódico. En nuestro caso, se unen cuatro palabras, así como las dos siguientes, que se leen como si fueran una sola:

Podríamos representarlo así:

que, en los días de verano = *quenlodías deveráno*.

2) Proponemos sustituir, por rayas, las comas que aíslan, como inciso, el enunciado similar al inciso coordinativo y con coma interna. Reproducimos ambas versiones:

Siempre he sido absolutamente fan de quienes usan los medios audiovisuales, también la prensa escrita y los libros, por supuesto, como herramienta sanadora y educativa.

Siempre he sido absolutamente fan de quienes usan los medios audiovisuales —**también la prensa escrita y los libros, por supuesto**— como herramienta sanadora y educativa.

Según la normativa, “no debe usarse coma para separar incisos con puntuación interna, es decir, que incluyen secuencias separadas por punto, coma, punto y coma o dos puntos; de lo contrario, se perjudica gravemente la inteligibilidad del texto” (*Ortografía...* 2010: 366). Utilizaremos rayas, que también encierran incisos, y “suponen un aislamiento mayor [que las simples comas]” (*Ortografía...* 2010: 374).

3) Proponemos eliminar la coma situada entre el sujeto *la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo* y *es*, su verbo. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo\*, **es** autoconocerse.

Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo **es** conocerse.

Según la normativa, “es incorrecto escribir coma entre el grupo que desempeña la función de sujeto y el verbo” (*Ortografía...* 2010: 313-314). Aunque el sujeto requiere normalmente una pausa más o menos notable, esta no puede reflejarse con una coma.

4) El verbo *\*autoconcerse* no figura en el diccionario (<https://dle.rae.es> 2023), y el *Diccionario Panhispánico de dudas* (2005, 74-75), después de algunas puntualizaciones, concluye que “el uso conjunto del pronombre reflexivo [*se*, etc.] y el prefijo **auto-** no es aconsejable y, desde luego es inadmisibile cuando el verbo solo puede tener interpretación reflexiva: *\*autosuicidarse*. El prefijo reflexivo *auto-* es siempre incompatible con el refuerzo reflexivo tónico *a sí mismo*: *Se autoconvenció \*a sí mismo*”.

Proponemos, pues, la forma *conocerse*. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo es **autoconocerse**.

Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo es **conocerse**.

Terminamos reproduciendo ambas versiones:

Está claro que en los días de verano, ir al cine es el mejor plan para huir del calor. Siempre es una apuesta segura para disfrutar, entretenerse, culturizarse [...]. Siempre he sido absolutamente fan de quienes usan los medios audiovisuales, también la prensa escrita y los libros, por supuesto, como herramienta sanadora y educativa. Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo\*, es autoconocerse.

Está claro que, en los días de verano, ir al cine es el mejor plan para huir del calor. Siempre es una apuesta segura para disfrutar, entretenerse, culturizarse [...]. Siempre he sido absolutamente fan de quienes usan los medios audiovisuales —también la prensa escrita y los libros, por supuesto— como herramienta sanadora y educativa. Sin duda, la mejor inversión que uno puede hacer en sí mismo es conocerse.



