

*Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor*

*La coma en el ojo ajeno*

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Acelerada la extinción de especies de aves]

[Declaraciones de S. Moss, autor de *Diez aves que cambiaron el mundo*]  
J. A.

En los tres siglos que han pasado desde que se extinguió el dodo, hemos perdido otros cientos de especies, como el alca gigante y la paloma migratoria, el ritmo se ha acelerado y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

**Puntuar  
de otra  
forma**

(J. A.: “Alegría y placer de observar...”. *El País-Babelia*, 07.06.25, 3).

## **PROPUESTA Y FUNDAMENTACIÓN**

---

Proponemos dos cambios de puntuación. Reproducimos ambas versiones:

En los tres siglos que han pasado desde que se extinguió el dodo, hemos perdido otros cientos de especies, como el alca gigante y la paloma migratoria, el ritmo se ha acelerado y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

En los tres siglos que han pasado desde que se extinguió el dodo, hemos perdido otros cientos de especies, como el alca gigante y la paloma migratoria[;] el ritmo se ha acelerado[,] y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

1) Proponemos sustituir, por punto y coma, la coma que separa las dos oraciones del párrafo. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

En los tres siglos que han pasado desde que se extinguió el dodo, hemos perdido otros cientos de especies, como el alca gigante y la paloma migratoria, **el ritmo** se ha acelerado y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

En los tres siglos que han pasado desde que se extinguió el dodo, hemos perdido otros cientos de especies, como el alca gigante y la paloma migratoria[;] **el ritmo** se ha acelerado, y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

Según la normativa, “como signo jerarquizador de la información, la escritura del punto y coma depende del contexto, concretamente de la longitud y complejidad de las secuencias que se separan y de la presencia de otros signos”. Además, “se escribe punto y coma para separar oraciones sintácticamente independientes [no unidas por conjunción] entre las que existe una estrecha relación semántica” (*Ortografía de la lengua...* 2010: 351).

Mediante este punto y coma, queda claramente establecido el límite entre los dos conjuntos oracionales que componen el párrafo. Podríamos representarlo así:

En los tres siglos que han pasado desde que se extinguió el dodo, hemos perdido otros cientos de especies, como el alca gigante y la paloma migratoria[;]

el ritmo se ha acelerado, y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

Nota. Dada la extensión y complejidad de la primera oración, no nos parece conveniente considerar el párrafo como integrado por una enumeración trimembre.

2) Proponemos puntuar la conjunción **y** que coordina las dos oraciones en su conjunto. Reproducimos ambas versiones:

El ritmo se ha acelerado **y** hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

El ritmo se ha acelerado[,]**y** hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

La norma se refiere a “casos en que el uso de la coma ante una de las conjunciones [**y**, *ni*, *o*...] es admisible e, incluso, necesario”. Por ejemplo, “cuando la secuencia que encabezan [esas conjunciones] enlaza con todo el predicado anterior, y no con el último de sus miembros coordinados” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 324). Por nuestra parte, añadiríamos que no coordina con el elemento previo. Puede comprobarse:

El ritmo se ha acelerado **y** hoy una de cada ocho...

Por otra parte, la conjunción **y** está coordinando dos oraciones con sujetos diferentes:

El ritmo se ha acelerado[,] y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

Según la normativa, “el uso de la coma ante una de estas conjunciones [**y**, *ni*, *o...*] es frecuente, aunque no obligatorio [...], cuando la primera [oración] tiene cierta extensión y, especialmente, cuando tienen sujetos distintos: *La mujer salía de casa a la misma hora todas las mañanas, y el agente seguía sus pasos sin levantar sospechas*” (Ortografía... 2010: 324).

Antes de terminar, reproducimos de nuevo ambas versiones:

En los tres siglos que han pasado desde que se extinguió el dodo, hemos perdido otros cientos de especies, como el alca gigante y la paloma migratoria, el ritmo se ha acelerado y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

En los tres siglos que han pasado desde que se extinguió el dodo, hemos perdido otros cientos de especies, como el alca gigante y la paloma migratoria; el ritmo se ha acelerado, y hoy una de cada ocho de las al menos 10.700 especies de aves que existen está en periodo de extinción.

