

***Yo escribo peor que ellos, pero puntúo mejor***

***La coma en el ojo ajeno***

© Miguel Ángel de la Fuente González

[Un cambio en la actividad de M. Martín]

C. N.

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de El Tiempo en Antena 3 Mercedes Martín, cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y Ciencia-Biennial B, “Habitar el futuro”, que se celebrará en el Es Baluard Museu, de Palma de Mallorca.

***Puntuar  
de otra  
forma***

(C. N.: “La Antártida me dejó una huella...”. *La Razón*, 30.01.26, 59).

## **PROPUESTA Y FUNDAMENTACIÓN**

Proponemos cinco cambios de puntuación. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo* en Antena 3 Mercedes Martín, cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y Ciencia-Biennial B, “Habitar el futuro”, que se celebrará en el Es Baluard Museu, de Palma de Mallorca.

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo* en Antena 3[,] Mercedes Martín cambia[,] por unos días[,] pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y Ciencia - Biennial B, “Habitar el futuro”, que se celebrará en el Es Baluard Museu, de Palma de Mallorca.

1) Escribimos en cursiva el nombre del programa de televisión que se menciona. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de El Tiempo en Antena 3 Mercedes Martín, cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo* en Antena 3, Mercedes Martín cambia, por unos días, pantallas por el I Congreso de Arte...

Según la normativa, “se escriben también con resalte tipográfico [cursiva] —y no entre comillas—”, los títulos de creaciones no literarias, “como películas, cómics, cuadros, fotografías, esculturas, piezas musicales, discos, espectáculos, programas de radio o televisión, etc.” (*Ortografía de la lengua española* 2010: 384).

2) Proponemos aislar, con una coma, la serie de sustantivos en aposición explicativa, situados en cabeza de oración. Reproducimos ambas versiones:

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de El Tiempo en Antena 3 Mercedes Martín, cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte...

**Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo en Antena 3*[,] Mercedes Martín cambia, por unos días, pantallas por el I Congreso de Arte...**

Entre las estructuras explicativas que agregan “alguna precisión o comentario sobre el elemento nominal que las precede”, se encuentran las aposiciones; es decir, sustantivos o grupos nominales, que, como incisos que son, deben escribirse entre comas: *La presentación de Eduardo Romero, comisario de la exposición, fue muy aplaudida (Ortografía... 2010: 308).*

Aunque no hay ninguna norma específica para los casos de anteposición de incisos, suelen puntuarse incluso en ejemplos que propone la Real Academia aunque con otros fines.

No obstante, pueden compararse estas dos versiones:

**Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo* en Antena 3**[,] Mercedes Martín cambia, por unos días, pantallas por el I Congreso de Arte...

Mercedes Martín —**meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo* en Antena 3**— cambia, por unos días, pantallas por el I Congreso de...

3) Eliminamos la coma situada entre el sujeto *Mercedes Martín* y *cambia*, su verbo. Reproducimos ambas versiones (la original primero)

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de El Tiempo en Antena 3 **Mercedes Martín\***, cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura...

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo* en Antena 3, **Mercedes Martín** cambia, por unos días, pantallas por el I Congreso de Arte...

Según la normativa, “es incorrecto escribir coma entre el grupo que desempeña la función de sujeto y el verbo”; aunque se puede puntuar “si inmediatamente después del sujeto se abre un inciso o aparece cualquiera de los elementos que se aíslan por comas del resto del enunciado” (*Ortografía...* 2010: 313-314).

4) Proponemos aislar *por unos días* como inciso situado entre *cambia* y su complemento directo *pantallas*. Reproducimos ambas versiones:

Mercedes Martín\*, cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y Ciencia-Biennial B.

Mercedes Martín cambia[,] **por unos días**[,] pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y Ciencia - Biennial B.

Según la normativa, “pueden aislarse entre comas los complementos circunstanciales que se intercalan entre el verbo y uno de los complementos por él exigidos (directo, de régimen, etc.): *Carlos Jiménez fue expulsado, aquel mes de diciembre, de la asociación*” (Ortografía... 2010: 317).

Aplicando esta normativa, también se evita cierto problema contextual entre *días* y *pantallas*, sustantivos en femenino plural con una posible duda, al menos en una lectura inicial, sobre si *pantallas* es sustantivo en aposición especificativa de *días*. Contrástense ambas versiones:

Cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte.

Cambia, por unos días, pantallas por el I Congreso de Arte.

5) Proponemos abrir un espacio antes y después del guion, como aparece en alguna de las varias denominaciones del mencionado congreso. Reproducimos ambas versiones (la original primero):

... Mercedes Martín\*, cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y Ciencia-Biennal B, “Habitar el futuro”, que se celebrará en el Es Baluard Museu, de Palma de Mallorca.

... Mercedes Martín cambia, por unos días, pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y **Ciencia – Biennal B**, “Habitar el futuro”, que se celebrará en el Es Baluard Museu, de Palma de Mallorca.

Puede consultarse directamente la página siguiente:

<https://esbaluard.org/actividad/i-congreso-de-arte-cultura-y-ciencia-habitar-el-futuro-biennal-b/>



Antes de finalizar, reproducimos nuevamente ambas versiones:

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo* en Antena 3 Mercedes Martín\*, cambia por unos días pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y Ciencia-Biennial B, “Habitar el futuro”, que se celebrará en el Es Baluard Museu, de Palma de Mallorca

Meteoróloga, oceanógrafa y comunicadora científica especializada en cambio climático y sostenibilidad, y editora y presentadora de *El Tiempo* en Antena 3, Mercedes Martín cambia, por unos días, pantallas por el I Congreso de Arte, Cultura y Ciencia - Biennial B, “Habitar el futuro”, que se celebrará en el Es Baluard Museu, de Palma de Mallorca.

